

Musikfreunde Bregenz Konzerte 1957 - 2022

Werke nach Komponisten geordnet

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-----------------------------------|--|------------|------------------------------------|
| Andergassen Ferdinand | Suite im alten Stil für Streichorchester op.24 | 15.05.1960 | |
| Arriaga Juan Crisostomo de | Ouvertüre zu "Los Esclavos felices" | 07.05.2005 | |
| Auber D. E. | Arie Zerline aus "Fra Diavolo" | 12.05.1984 | Anita Schreiber (Sopran) |
| Bach Carl Philipp Emanuel | Konzert für Flöte d-moll Wq.22 | 24.11.2009 | Anja Baldauf |
| Bach Johann Christian | Sinfonia B-Dur op.18/2 | 19.11.2016 | |
| | Sinfonie D-Dur op.XVIII Nr.6 | 05.11.1960 | |
| | Sinfonie g-moll op.6 Nr.6 | 24.11.2009 | |
| Bach Johann Sebastian | Konzert für Cembalo | 15.11.1959 | Günther Fetz |
| | Konzert für Violine Nr.2 E-Dur | 03.05.1970 | Franz Valentik |
| | Kreuzstabkantate | 16.04.1994 | Philippe Reanaud-Danthe (Bariton) |
| | Orchestersuite Nr.3 D-Dur BWV1068 | 26.11.1994 | |
| Bartók Bela | Rumänische Tänze 1-7 | 24.04.2010 | |
| | Vier Tanzstücke | 06.11.1993 | |
| Beethoven Ludwig van | Fantasie für Klavier, Chor u. Orch. Op.80 | 26.11.1994 | Ingold Breuss |
| | Fidelio - Arie "Ach wär ich schon .." | 11.06.1988 | |
| | Fidelio - Chor der Gefangenen | 11.06.1988 | |
| | Konzert für Klavier c-moll | 03.11.1973 | Hans Petermandl |
| | Konzert für Klavier Nr.1 C-Dur op.15 | 05.05.2001 | Nadejda Tselouikina |
| | Konzert für Klavier Nr.2 B-Dur op.19 | 04.11.1995 | Alexander Jenner |
| | Konzert für Klavier Nr.3 c-moll op.37 | 10.11.1979 | Ann Lynn Miller |
| | Konzert für Klavier Nr.3 c-moll op.37 | 05.11.2011 | Ferenc Róczy |
| | Konzert für Klavier Nr.4 G-Dur op.58 | 23.04.1966 | Alexander Jenner |
| | Konzert für Klavier Nr.4 G-Dur op.58 | 31.10.1976 | Prof. Hans Kann |
| | Konzert für Klavier Nr.4 G-Dur op.58 | 14.05.1988 | Ferenc Bognár |
| | Konzert für Klavier Nr.5 Es-Dur op.73 | 04.11.1962 | Alexander Bohnke |
| | Konzert für Klavier Nr.5 Es-Dur op.73 | 15.11.1969 | Hans Petermandl |
| | Konzert für Klavier Nr.5 Es-Dur op.73 | 04.11.1995 | Alexander Jenner |
| | Konzert für Klavier, Violine, Cello und Orch. | 11.05.2013 | K:Y.Kaya V:R.Bolinger C:P.Taghados |
| | Konzert für Violine D-Dur op.61 | 15.05.1960 | Eva Barth |
| | Konzert für Violine D-Dur op.61 | 28.04.1968 | Yuuko Shiokawa |
| | Konzert für Violine D-Dur op.61 | 09.11.1985 | Hattori (Japaner 16 Jahre alt) |
| | Konzert für Violine D-Dur op.61 | 07.11.1997 | Bettina Gradinger |
| | Ouvertüre zu "Die Geschöpfe des Prometheus" | 23.04.1966 | |
| | Ouvertüre zu "Die Geschöpfe des Prometheus" | 07.11.1981 | |
| | Ouvertüre zu "Die Geschöpfe des Prometheus" | 12.11.2005 | |
| | Ouvertüre zu "Egmont" op.84 | 04.11.1962 | |
| | Ouvertüre zu "Egmont" op.84 | 14.05.1988 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-------------------------------------|---|--------------|-------------------------------|
| | Ouvertüre zu "Egmont" op.84 | 11.06.1988 | |
| | Ouvertüre zu "Egmont" op.84 | 26.11.1994 | |
| | Ouvertüre zu "Egmont" op.84 | 10.11.2007 | |
| | Ouvertüre zu Coriolan op.62 | 09.11.2013 | |
| | Sinfonie Nr. 8 F-Dur op.93 | 19.11.2016 | |
| | Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21 | 30.04.1987 | |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36 | 03.11.1963 | |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36 | 03.05.1980 | |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36 | 06.11.1982 | |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36 | 09.11.1991 | |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36 | 09.11.1996 | |
| | Sinfonie Nr.3 op.55 "Eroica" | 03.05.2008 | |
| | Sinfonie Nr.4 B-Dur op.60 | 05.11.1966 | |
| | Sinfonie Nr.4 B-Dur op.60 | 05.05.2001 | |
| | Sinfonie Nr.5 op.67 | 13.04.1958 | |
| | Sinfonie Nr.5 op.67 | 23.05.2015 | |
| | Sinfonie Nr.6 F-Dur op.68 (Pastorale) | 04.11.1962 | |
| | Sinfonie Nr.6 F-Dur op.68 (Pastorale) | 14.05.1988 | |
| | Sinfonie Nr.6 F-Dur op.68 (Pastorale) | 12.05.2012 | |
| | Sinfonie Nr.7 A-Dur op.62 | 23.04.1966 | |
| | Sinfonie Nr.7 op.92 A-Dur | 10.05.2014 | |
| | Sinfonie Nr.8 F-Dur op.93 | 15.06.1996 | |
| Bellini Vincenzo | | | |
| | Concerto für Oboe Es-Dur | 30.04.1987 | Rita Hidber-Varch |
| Benatzky Ralph | | | |
| | Im weißen Rössl (Potpourri für gem. Chor) | 11.06.1988 | |
| Binder Carl / Nestroy Johann | | | |
| | Tannhäuser - Keilerei a.d. Wartburg | 11.05.2007 | Schöch u.a. |
| Bizet Georges | | | |
| | 2 Sätze aus Suiten L'Arlésienne Nr.1 u. 2 | 12.11.1983 | |
| | 3 Arien aus "Carmen" | 12.05.1984 | Schreiber / Längle |
| | Arie des José aus "Carmen" (Blumenarie) | 07.04.1973 | Kurt Ellensohn |
| | Danse Bohème aus Carmen Suite | 13.05.2017 | |
| | Duett Carmen - José aus "Carmen" | 07.04.1973 | Mätzler-Engelberger/Ellensohn |
| | Marsch aus "Carmen" | 07.04.1973 | |
| | Sinfonie Nr.1 C-Dur | 08.05.2004 | |
| | Suite L'Arlésienne Nr.1 | 05.11.1961 | |
| | Suite L'Arlésienne Nr.1 | 02.11.1980 | |
| | Suite L'Arlésienne Nr.2 | 02.11.1980 | |
| | Vorspiel aus "Carmen" | 12.11.1983 | |
| Bloch Ernest | | | |
| | Nigun aus "Baal Shem" | 06.11.2004 | Sebastian Reis (Violine) |
| Boccherini Luigi | | | |
| | Konzert für Violoncello B-Dur | 05.11.1978 | Klaus von Kreutziger |
| | Konzert für Violoncello B-Dur | 19.11.2016 | Eva -Maria Pfanner |
| | Sinfonia Nr. 7 B-Dur op. 12/5 | 06.11.2010 | |
| | Sinfonie Nr.8 op.12/6 A-Dur | 11.05.2013 | |
| Bochmann Werner | | | |
| | Heimat, deine Sterne | 08.05.1971 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-----------------------------------|---|--------------|-----------------------------------|
| Boieldieu Francois Adrien | Ouvertüre zu "Der Kalif von Bagdad" | 02.11.1980 | |
| | Ouvertüre zu "Der Kalif von Bagdad" | 30.04.1987 | |
| | Ouvertüre zu "Die weiße Dame" | 26.04.1975 | |
| Borodin Alexander | Eine Steppenskizze | 13.05.2017 | |
| | Polowetzer Tänze | 19.04.1986 | |
| | Sinfonie Nr.1 Es-Dur | 09.11.2001 | |
| | Sinfonie Nr.2 b-moll | 06.05.2006 | |
| | Sinfonie Nr. 2 in h-moll | 11.05.2019 | |
| | Steppenskizze aus Mittelasien | 07.11.1965 | |
| | Steppenskizze aus Mittelasien | 19.04.1986 | |
| Boyce William | Sinfonie op.2/5 D-Dur | 11.05.2013 | |
| Brahms Johannes | Akademische Festouvertüre op.80 | 07.05.1993 | |
| | Gesang der Parzen für Chor u. Orch. op.89 | 07.05.1993 | Kammerchor Landeskons. Innsbruck |
| | Konzert für Violine D-Dur op.77 | 27.04.1969 | Juuko Shiokawa |
| | Konzert für Violine D-Dur op.77 | 07.05.1983 | Prof. Rainer Küchl |
| | Konzert für Violine D-Dur op.77 | 15.06.1996 | Clemens Linder |
| | Schicksalslied für Chor u. Orch. op.54 | 07.05.1993 | Kammerchor Landeskons. Innsbruck |
| | Sinfonie Nr.2 D-Dur op.73 | 26.04.1975 | |
| | Ungarische Tänze Nr.1, 2 und 5 | 07.11.1992 | |
| | Ungarische Tänze Nr.7 und Nr.6 | 08.05.1999 | |
| | Ungarischer Tanz Nr.5 | 08.05.1999 | (Zugabe) |
| | Ungarischer Tanz Nr.5 | 06.11.2004 | (Zugabe) |
| | Variationen über ein Thema von Haydn op.56a | 07.05.1993 | |
| | Vier ernste Gesänge op.121 | 16.04.1994 | Philippe Reanaud-Danthe (Bariton) |
| Bruch Max | Konzert für Klarinette, Viola und Orch. Op.88 | 10.05.2014 | K:Sandra Schmid V:K.Kurzemann-Pil |
| | Konzert für Violine g-moll op.26 | 30.04.1977 | Andrea Bischof |
| | Romanze für Viola und Orch. op.85 F-Dur | 10.05.2014 | Karoline Kurzemann-Pilz |
| | Schwedische Tänze op.63 Nr.1-4 und 7 | 16.06.2018 | |
| Bruckner Anton | Christus factus est | 09.06.1974 | |
| | Ouvertüre g-moll op.posth. | 10.11.2012 | |
| | Sinfonie d-moll (Die Nullte) | 05.11.1988 | |
| | Sinfonie d-moll (Die Nullte) | 08.11.1988 | |
| | Sinfonie d-moll (Die Nullte) | 08.11.2008 | |
| Burkhard Paul | O mein Papa | 08.05.1971 | |
| Castelnuevo-Tedesco Mario | Concertino für Harfe | 29.11.2003 | Consuelo Giulianelli |
| Chadwick George Whitefield | Sinfonie Nr.3 F-Dur | 24.04.2010 | |
| Cherubini Luigi | Ouvertüre zu "Lodoiska" | 27.04.1969 | |
| | Ouvertüre zu "Lodoiska" | 10.05.2003 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-------------------------------------|---|--------------|------------------------------------|
| Chopin Frederic | Konzert für Klavier Nr.1 e-moll op.11 | 05.11.1967 | Eugen Malinin |
| | Konzert für Klavier Nr.1 e-moll op.11 | 30.04.1977 | Mioko Kato |
| | Konzert für Klavier Nr.2 f-moll op.21 | 07.05.2005 | Miroslav Kultyshev |
| | Konzert-Rondo "Krakowiak" für Klavier u. Orch. | 08.11.2014 | Gabriel Meloni |
| Cimarosa Domenico | Konzert für 2 Flöten u. Orch. G-Dur | 14.11.2015 | Vanessa Gasser / Laura Moosbrugger |
| | Ouvertüre zu "Il matrimonio segreto" | 24.04.1982 | |
| Copland Aaron | The Quiet City für Trompete, Oboe u. Streichorch. | 23.05.1998 | Stefan Dünser (Trompete) |
| Debussy Claude | 2 Tänze für Harfe und Streichorchester | 17.03.1979 | Giselle Herbert (Paris) |
| | 2 Tänze für Harfe und Streichorchester | 06.11.2010 | Julia Scheier |
| Dittersdorf Carl Ditters von | Konzert für Harfe (2. und 3. Satz) | 06.11.2004 | Lisa-Maria Hilti |
| | Konzert für Harfe A-Dur | 03.11.1963 | Ludwig Poduschka |
| | Konzert für Harfe A-Dur | 17.03.1979 | Giselle Herbert (Paris) |
| | Sinfonie D-Dur | 23.04.1961 | |
| | Sinfonie in C "Die vier Weltalter" | 29.11.2003 | |
| Divers | Diverse Opernstücke | 23.03.1985 | Männer- u. Frauenchor Lauterach |
| Dvorak Antonin | Konzert für Violoncello h-moll op.104 | 07.11.1965 | Wolfgang Herzer |
| | Sinfonie Nr.5 F-Dur op.76 | 07.05.2005 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 28.04.1962 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 06.05.1972 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 09.05.1981 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 09.11.1985 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 06.05.2000 | |
| | Sinfonie Nr.8 G-Dur op.88 | 10.11.2012 | |
| | Sinfonie Nr.9 e- moll op.95 (Neue Welt) | 30.11.1957 | |
| | Sinfonie Nr.9 e-moll op.95 (Neue Welt) | 15.11.1969 | |
| | Sinfonie Nr.9 e-moll op.95 (Neue Welt) | 17.03.1979 | |
| | Sinfonie Nr.7 d-moll op.70 | 04.04.2009 | |
| | Slawische Tänze op.46 Nr.1-3 | 09.11.2002 | |
| | Slawische Tänze op.46 Nr.4 und Nr.8 | 13.05.2017 | |
| | Slawischer Tanz op.46 Nr.8 g-moll | 13.11.1999 | |
| | Tschechische Suite op.39 | 12.05.1990 | |
| Elgar Edward | Konzert für Violoncello und Orchester e-moll | 10.11.2012 | Johanna Furrer |
| | Pomp and Circumstances op.39 March Nr.1 | 13.05.2017 | |
| | Pomp and Circumstances op.39 March Nr.1 | 11.05.2019 | (Zugabe) |
| | Pomp and Circumstances op.39 | 06.05.2006 | (Zugabe) |
| Farrenc Louise | Sinfonie Nr.1 c-moll op.32 | 29.11.2003 | |
| Faure Gabriel | Elegie op.24 Molto Adagio | 06.11.2004 | Taghadossi Payam (Cello) |
| | Masques et Bergamasques Suite op.112 | 23.05.2015 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|----------------------------------|--|--------------|-------------------------|
| Fischer Johann Carl Chr. | Sinfonia C-Dur für 8 Pauken u. Orchester | 11.05.1985 | Hans Peter Achberger |
| Flotow Friedrich von | Ouvertüre zu "Martha" | 08.05.1971 | |
| Francaix Jean | Sérénade pour petit orchestre | 01.12.1990 | |
| Gade Niels Wilhelm | Ouvertüre "Nachklänge aus Ossian" op.1 | 05.11.1966 | |
| Genzmer Harald | Sinfonietta für Streichorchester | 05.11.1988 | |
| | Sinfonietta für Streichorchester | 08.11.1988 | |
| Gershwin George | Auszüge aus Porgy und Bess | 16.06.2018 | |
| | Rhapsody in Blue für Klavier und Orchester | 16.06.2018 | Ferenc Róczy |
| Glinka Michael | Ouvertüre zu "Ruslan und Ludmilla" | 08.11.1975 | |
| | Ouvertüre zu "Ruslan und Ludmilla" | 08.05.1992 | |
| | Walzerfantasie h-moll | 13.05.2017 | |
| Gluck Christoph Willibald | Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" | 28.04.1968 | |
| | Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" | 31.10.1976 | |
| | Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" | 12.11.1983 | |
| | Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" | 09.11.1996 | |
| | Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis" | 09.11.2002 | |
| Gounod Charles | Ballettmusik für Faust, daraus Nr.2 und Nr.7 | 16.06.2018 | |
| | Faustwalzer aus "Margarethe" | 08.05.1971 | |
| | Frühlingslied | 08.05.1971 | |
| Grieg Edvard | Holberg-Suite op.40 | 09.11.1991 | |
| | Konzert für Klavier a-moll op.16 | 28.03.1965 | Joseph Plon (USA) |
| | Konzert für Klavier a-moll op.16 | 20.11.1977 | Mioko Kato |
| | Konzert für Klavier a-moll op.16 | 13.11.1999 | Nadejda Tselouikina |
| | Peer Gynt Suite Nr.1 | 16.06.2018 | |
| | Peer-Gynt-Suite Nr.2 op.55 | 23.05.1998 | |
| | Solveigs Lied | 08.05.1971 | |
| | Stücke aus "Peer Gynt" | 20.11.1977 | |
| Grothe Franz | Einen Walzer für Dich und mich | 08.05.1971 | |
| Halvorsen Johann | Suite ancienne op.31 | 17.11.2018 | |
| Händel Georg Friedrich | Arie "Piangero" aus "Julius Cäsar" | 09.11.2001 | Judit Scherrer (Sopran) |
| | Arie für Sopran "Oh hätt' ich Jubals Harf" | 30.04.2011 | Sabine Winter |
| | Concerto grosso F-Dur op.6/2 | 29.04.1989 | |
| | Der Messias 1.Teil | 16.12.1984 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-----------|---|------------|-----------------------------|
| | Duett für Sopran u. Mezzosopr. "Der rasche Strom" | 30.04.2011 | Sabine Winter / Dora Kutsch |
| | Harfenkonzert op.4 Nr.6 | 18.11.2017 | Ekaterina Afanasieva |
| | Messias Arie "ich weiß, daß mein Erlöser lebet) | 23.04.1961 | Annemarie Heller |
| | Psalm 27 für Männerchor u. Orch. | 26.11.1994 | |
| | Suite aus "Feuerwerksmusik" | 07.11.1965 | |
| | Suite D-Dur für Trompete und Orchester | 10.11.1979 | Otto Vonblon |
| | Suite für Trompete und Streicher D-Dur | 09.06.1974 | Rolf Quinque |

Haydn Joseph

| | | |
|---|------------|--------------------------------|
| "Die Himmel erzählen" aus "Die Schöpfung" | 26.11.1994 | |
| 4 Chorsätze aus "Die Schöpfung" | 12.11.1983 | |
| Konzert für Klavier D-Dur op.37 | 03.05.2008 | Aaron Pilsan |
| Konzert für Klavier D-Dur | 08.03.1959 | Liane Gessler |
| Konzert für Oboe Hob.VIIg:C1 (1.Satz) | 09.11.2002 | Maren Bachmann |
| Konzert für Violoncello C-Dur (1.Satz) | 02.12.2000 | Andrea Hodasz |
| Konzert für Violoncello C-Dur Hob. VII b:2 | 20.03.1976 | Endre Nemeth |
| Konzert für Violoncello D-Dur | 03.05.1980 | Heinrich Schiff |
| Konzert für Violoncello D-Dur | 05.11.1988 | Cäcilia Chmel |
| Konzert für Violoncello D-Dur | 08.11.1988 | Cäcilia Chmel |
| Konzert für Violoncello D-Dur | 10.05.1997 | Roland Lindenthal |
| Konzert für Violoncello D-Dur | 10.11.2007 | Andrea Hodasz |
| Ouvertüre zu "Orfeo ed Euridice" | 12.11.2005 | |
| Ouvertüre zu Armida | 16.11.2019 | |
| Sinfonia Nr.13 D-dur | 04.11.1989 | Solo: Monika Scherbaum (Cello) |
| Sinfonie C-Dur Hob.I:97 | 06.11.1971 | |
| Sinfonie D-Dur (Salomon) | 29.04.1989 | |
| Sinfonie Nr. 6 "Le matin" | 08.05.2004 | |
| Sinfonie Nr. 6 "Le matin" | 13.11.2021 | |
| Sinfonie Nr. 31 D-Dur | 12.04.1964 | |
| Sinfonie Nr. 81 G-Dur | 11.11.2006 | |
| Sinfonie Nr. 88 G-Dur | 03.05.1970 | |
| Sinfonie Nr. 94 G-Dur (Paukenschlag) | 28.03.1965 | |
| Sinfonie Nr. 94 G-Dur (Paukenschlag) | 11.05.1985 | |
| Sinfonie Nr.100 G-Dur | 27.04.1969 | |
| Sinfonie Nr.101 D-Dur (Die Uhr) | 06.11.1993 | |
| Sinfonie Nr.104 D-Dur | 20.04.1963 | |
| Sinfonie Nr.104 D-Dur | 28.04.1968 | |
| Sinfonie Nr.104 D-Dur | 11.05.2002 | |
| Sinfonie Nr.45 fis-moll (Abschiedssinfonie) | 24.11.2009 | |
| Sinfonie Nr.63 C-Dur "La Roxelane" 1.Satz | 14.11.2015 | |
| Sinfonie Nr.63 C-Dur "La Roxelane" 4.Satz | 14.11.2015 | |
| Sinfonie in C-Dur Hob. I/97 | 24.04.1982 | |
| Sinfonie in D-Dur Hob. I/86 | 20.03.1976 | |

Haydn Michael

| | | |
|--------------------------------------|------------|--|
| Ouvertüre zu "Andromeda und Perseus" | 06.05.2006 | |
| Sinfonie D-Dur | 06.11.1971 | |

Hoffmeister Franz Anton

| | | |
|---------------------------------------|------------|-----------------|
| Konzert für Oboe in C-Dur | 11.05.2019 | Anna Kicker |
| Konzert für Viola und Orchester D-Dur | 16.11.2019 | Fridolin Schöbi |

Honegger Arthur

| | | |
|-----------------|------------|--|
| Pastorale d'été | 12.05.1990 | |
|-----------------|------------|--|

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|--------------------------------|--|--------------|-------------------------------------|
| Hummel Johann N. | Konzert für Trompete (1.Satz) | 09.11.2002 | Johannes Bär |
| | Konzert für Trompete und Orch. Es-Dur | 09.11.2013 | Anton Nolf |
| Humperdinck Engelbert | Hänsel und Gretel - Vorspiel | 13.05.2017 | |
| | Sandmännchen u. Traummännen aus "H. u. G." | 09.11.2001 | Judit Scherrer (Sopran) |
| | Traumpantomime aus "Hänsel und Gretel" | 28.03.1965 | |
| Jussenhoven Gerhard | Man müsste nochmal zwanzig sein | 08.05.1971 | |
| Khatschaturian Aram I. | Suite aus Ballet "Gajaneh" | 02.11.1974 | |
| | Walzer aus der Suite "Masquerade" | 02.12.2000 | |
| Kraus Josef Martin | Reichstagsmarsch | 11.11.2006 | (Zugabe) |
| Kuhlau Friedrich | Ouvertüre zu "Die Räuberburg" | 11.11.2006 | |
| Lalo Eduard | Konzert für Violoncello d-moll | 07.11.1970 | Klaus von Kreutziger |
| | Sinfonie espagnole op.21 für Violine u. Orch. | 02.12.2000 | Monika Hager |
| Lehar Franz | Walzer "Gold und Silber" | 08.05.1971 | |
| Liszt Franz | Konzert für Klavier Nr.1 Es-Dur | 05.11.1961 | Gotthold Heinz Weber |
| | Konzert für Klavier Nr.1 Es-Dur | 07.11.1992 | Stefan Ender |
| | Konzert für Klavier Nr.1 Es-Dur | 07.05.2016 | Ferenc Róczy |
| | Psalm 18 für Männerchor u. Orch. | 26.11.1994 | |
| | Sinfonische Dichtung Nr.3 Les Préludes | 05.11.1961 | |
| Loewe Carl | Die Uhr / Prinz Eugen | 08.05.1971 | |
| Loewe F. (Arr. W.Stärk) | Quer durch die Welt der Musicals | 08.05.1971 | |
| Lortzing Albert | Ouvertüre zu "Hans Sachs" | 04.04.2009 | |
| | Zar und Zimmermann - Chor "Heil sei ..." | 11.06.1988 | |
| | Zar und Zimmermann - Holzschuhtanz | 07.04.1973 | |
| | Zar und Zimmermann - Holzschuhtanz | 11.06.1988 | |
| Lutoslawski Witold | Trauermusik für Streichorchester | 06.05.2000 | |
| Lutz Oswald | "Bregenzer Impressionen" für Klavier und Orch. | 23.04.1967 | Josef Gstach (Feldkirch) |
| | 5 Lieder op.64 für Sopran | 23.04.1961 | Annemarie Heller |
| Marcello Alessandro | Konzert für Oboe d-moll | 06.11.2010 | C.Jussel / A.Ebenhoch / L.-M.Längle |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-----------|------|-------|--------|
|-----------|------|-------|--------|

Mendelssohn-Bartholdy Felix

| | | |
|--|------------|----------------------|
| Hochzeitsmarsch aus "Sommernachtstraum" | 08.05.1971 | |
| Konzert für Klavier Nr.1 g-moll op.25 | 12.05.1990 | Helmut Binder |
| Konzert für Violine e-moll op.64 | 05.11.1966 | Susanne Lautenbacher |
| Konzert für Violine e-moll op.64 | 02.11.1974 | Erich Binder |
| Konzert für Violine e-moll op.64 | 14.11.1987 | Rainer Honeck |
| Ouvertüre Hebriden op.26 | 28.04.1962 | |
| Ouvertüre Hebriden op.26 | 03.11.1973 | |
| Ouvertüre Hebriden op.26 | 01.12.1990 | |
| Ouvertüre zu "Athalia" | 06.05.1972 | |
| Ouvertüre zu "Ruy Blas" op.95 | 02.12.2000 | |
| Ouvertüre zu Athalia op.47 | 07.05.2016 | |
| Sinfonie Nr.1 op.11 e-moll | 09.11.2013 | |
| Sinfonie Nr.3 a-moll op.56 (Schottische) | 07.05.2022 | |
| Sinfonie Nr.3 a-moll op.56 (Schottische) | 25.10.1964 | |
| Sinfonie Nr.3 a-moll op.56 (Schottische) | 30.04.1978 | |
| Sinfonie Nr.3 a-moll op.56 (Schottische) | 30.04.2011 | |
| Sinfonie Nr.5 D-Dur op.107 (Reformationssinf.) | 16.04.1994 | |

Millares Augustin

| | | |
|-------------------------|------------|-----------------|
| Fantasia para la Tromba | 11.11.2006 | Mathias Klocker |
|-------------------------|------------|-----------------|

Mozart W. A.

| | | |
|---|------------|--------------------------------------|
| 3 Gesangsszenen aus "Die Entführung .." | 20.04.1991 | Brunner / Fink |
| Arie Belmonte | 12.05.1984 | Helmut Längle (Tenor) |
| Arie Blondchen | 12.05.1984 | Anita Schreiber (Sopran) |
| Arie für Mezzosopran "Part,parto ..." | 30.04.2011 | Dora Kutschi |
| Arie für Mezzosopran "Voi che sapete ..." | 30.04.2011 | Dora Kutschi |
| Arie für Sopran "Voi avete ... " KV217 | 30.04.2011 | Sabine Winter |
| Arien aus Don Giovanni | 06.11.2004 | Lothar Burtscher, Karin Zudrell |
| Canzonetta des Cherubin (Figaros Hochzeit) | 07.04.1973 | |
| Cassation nr.2 B-Dur KV99 | 20.04.1991 | |
| Die Entführung aus dem Serail (konzertant) | 31.03.1974 | Roswitha Mätzler-Engelberger (Konsta |
| Duett für Sopran u. Mezzosopr. "Ah perdona ... " | 30.04.2011 | Sabine Winter / Dora Kutschi |
| Entführung - Duett "Ich gehe, doch ..." | 11.06.1988 | |
| Konzert für Fagott B-Dur KV191 | 06.11.2010 | Heidrun Wirth |
| Konzert für Flöte D-Dur | 04.11.1989 | Wilhelm Stärk |
| Konzert für Flöte Nr.1 G-Dur KV313 | 28.04.1962 | Gottfried Hechtl |
| Konzert für Flöte, Harfe u. Orchester C-Dur KV299 | 10.11.1984 | G.Jahoda / A.Brandstätter |
| Konzert für Horn Es-Dur KV495 | 08.05.2004 | Zoltan Holb |
| Konzert für Horn u. Orch, Nr.2 Es-Dur KV417 | 14.11.2015 | Anton Doppelbauer |
| Konzert für Klarinette A-Dur KV622 | 06.11.1982 | Wolfgang Steeger |
| Konzert für Klarinette A-Dur KV622 | 08.05.1999 | Martin Schelling |
| Konzert für Klarinette A-Dur KV622 | 06.05.2006 | Alex Ladstätter |
| Konzert für Klavier A-Dur KV488 | 05.11.1960 | Hilde Kreutziger |
| Konzert für Klavier Nr.9 Es-Dur KV271 | 19.04.1986 | Herbert Rüdissler |
| Konzert für Violine A-Dur KV219 | 20.03.1976 | Hannes Schmeisser |
| Konzert für Violine D-Dur KV218 | 30.04.1978 | Gottfried Müller-Roda |
| Konzert für Violine D-Dur KV218 | 24.11.2009 | Franz-Markus Siegert |
| Konzert für Violine Nr.3 G-Dur | 08.11.2008 | Bhoiravi Achenbach |
| Konzertarie Nr.69 KV612 für Baß | 20.04.1991 | Walter Fink |
| Konzertarie Nr.7 KV369 für Sopran | 20.04.1991 | Birgit Brunner |
| Ouvertüre zu "Cosi fan tutte" | 11.05.2002 | |
| Ouvertüre zu "Der Schauspieldirektor" | 03.05.2008 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|------------------------------|--|--------------|--------------------------------------|
| | Ouvertüre zu "Die Entführung aus dem Serail" | 12.05.1984 | |
| | Ouvertüre zu "Don Giovanni" KV527 | 20.03.1976 | |
| | Ouvertüre zu "Don Giovanni" KV527 | 09.11.1985 | |
| | Ouvertüre zu "Idomeneo" KV366 | 05.11.2011 | |
| | Ouvertüre zu "Titus" | 23.04.1967 | |
| | Ouvertüre zu "Titus" | 07.04.1973 | |
| | Ouvertüre zu "Titus" | 03.05.1980 | |
| | Ouvertüre zu "Titus" | 28.11.1998 | |
| | Ouvertüre zu "Titus" | 13.11.2021 | |
| | Ouvertüre zu Idomeneo KV366 | 17.11.2018 | |
| | Ouvertüre zu Titus KV621 | 30.04.2011 | |
| | Requiem | 08.12.1991 | Schmölzer-W./Mercanton/Cavall/Gabr |
| | Requiem | 01.04.1995 | Götsch/Mercanton/Cavall/Eberle |
| | Requiem | 08.04.1995 | Götsch/Mercanton/Cavall/Eberle |
| | Rondo für Violine KV373 | 09.11.2002 | Claudia Ortner |
| | Sinfonie C-Dur KV128 | 06.11.2004 | |
| | Sinfonie D-Dur KV385 | 07.05.1983 | |
| | Sinfonie D-Dur KV504 "Prager Sinfonie" | 18.11.2017 | |
| | Sinfonie G-Dur KV124 | 10.11.1979 | |
| | Sinfonie Nr.25 g-moll KV183 | 28.11.1998 | |
| | Sinfonie Nr.26 Es-Dur KV184 | 12.05.2012 | |
| | Sinfonie Nr.40 g-moll KV550 | 20.04.1991 | |
| | Sinfonie Nr.41 C-Dur KV551 "Jupiter" | 15.05.1960 | |
| | Sinfonie Nr.41 C-Dur KV551 "Jupiter" | 31.10.1976 | |
| | Sinfonie "Haffner" | 05.11.1978 | |
| | Sinfonie Concertante Es-Dur KV364 | 06.11.1971 | Yuuko Shiokawa, Hubert Blendinger |
| | Sinfonie Concertante Es-Dur KV364 | 07.11.1981 | Maria Kikel-Kalb / Wolfgang Klos |
| | Sinfonie Concertante Es-Dur KV364 | 11.05.2002 | G.Büchler (Violine), V.Körmendy (Vi) |
| | Sinfonie Nr.32 G-Dur " Ouvertüre. im ital. Stil" | 07.05.2022 | |
| | Vespere sollenes de confessore KV339 | 25.11.1976 | |
| | Zauberflöte - Chor der Priester/Arie/Terzett | 11.06.1988 | |
| Mussorgsky Modest | | | |
| | Eine Nacht auf dem kahlen Berge | 13.05.2017 | |
| Offenbach Jaques | | | |
| | Chor der Studenten aus "Hoffmanns Erzählungen" | 12.11.1983 | |
| Pergolesi Giovanni B. | | | |
| | Stabat Mater | 25.11.1976 | |
| Pierné Gabriel | | | |
| | Konzertstück für Harfe u. Orch. Op.39 | 02.12.2000 | Stephanie Beck |
| Popper David | | | |
| | Suite "Im Walde" für Cello und Orchester op.50 | 11.11.2006 | 1. Eintritt: Eva-Maria Pfanner |
| Prokofiew Sergeij | | | |
| | Peter und der Wolf | 08.03.1959 | Erich Maria Schill (Sprecher) |
| | Peter und der Wolf | 29.04.1989 | Elisabeth Schwarzkopf (Sprecherin) |
| | Peter und der Wolf | 17.11.2018 | Kurt Sternik (Sprecher) |
| | Tanz der Ritter aus Romeo und Julia | 13.05.2017 | |
| Puccini Giacomo | | | |
| | Arie "Gebet" aus Tosca | 07.04.1973 | Roswitha Mätzler-Engelberger |
| | Arie "Keiner schlafe" aus "Turandot" | 07.04.1973 | Kurt Ellensohn |
| | Arie "Oh! Mio ..." aus "Gianni Schicchi" | 09.11.2001 | Judit Scherrer (Sopran) |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|-----------------------------|--|--------------|-------------------------------------|
| | Messa di Gloria | 16.10.1994 | |
| Rachmaninow Sergej | | | |
| | Konzert für Klavier Nr.2 c-moll op.18 | 06.05.1972 | Alexander Jenner |
| Rameau Jean-Philippe | | | |
| | Airs de Ballet (Suite) | 06.11.2010 | |
| Ravel Maurice | | | |
| | Ma Mère L'oye - 5 pièces enfantines | 07.11.1997 | |
| | Tzigane | 06.05.2000 | Rudolf Koelmann (Violine) |
| Reinecke Carl | | | |
| | Konzert für Flöte D-Dur op.283 | 06.11.1993 | Ivajla Vallazza |
| Respighi Ottorino | | | |
| | Suite Gli Uccelli (Die Vögel) | 10.11.1984 | |
| Rietz Julius | | | |
| | Konzertstück für Oboe u. Orch. f-moll op.33 | 14.11.2015 | Anja Ebenhoch |
| Rosetti Antonio | | | |
| | Sinfonia g-moll | 18.11.2017 | |
| Rossini Gioacchino | | | |
| | Introduktion,Thema u. Var. für Klarinette u. Orch. | 09.11.1991 | Martin Schelling |
| | Ouvertüre zu "Der Barbier von Sevilla" | 14.11.1987 | |
| | Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier" | 02.11.1974 | |
| | Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier" | 07.05.1983 | |
| | Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier" | 11.05.1985 | |
| | Ouvertüre zu "Semiramis" | 05.11.1978 | |
| | Ouvertüre zu "Semiramis" | 19.04.1986 | |
| | Ouvertüre zu "Tankred" | 17.03.1979 | |
| Saint-Saens Camille | | | |
| | Havanaise op.83 | 01.12.1990 | Nana Jaschwili |
| | Havanaise op.83 | 06.05.2000 | Rudolf Koelmann (Violine) |
| | Havanaise für Violine und Orch. op.83 | 08.11.2014 | David Kessler |
| | Intr. et Rondo capriccioso für Violine op.28 | 01.12.1990 | Nana Jaschwili |
| | Konzert für Klavier Nr.2 g-moll op.22 | 02.11.1980 | Helmut Binder |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.33 | 30.11.1957 | Theo Lang |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.33 | 03.11.1968 | Prof. Senta Benesch |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.33 | 09.05.1981 | Michael Herbert |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.33 | 11.05.1985 | Michael Dallinger |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.33 | 24.04.2010 | Kian Soltani |
| | La Muse et le Poète Op.132 | 23.05.2015 | K.Wocher (Violine) G.Wocher (Cello) |
| | Romanze für Violine u. Orchester op.48 | 04.11.1989 | Maria Hodasz |
| Salieri Antonio | | | |
| | Sinfonie D-Dur "Il Giorno onomastico" | 12.11.2005 | |
| Sarasate Pablo de | | | |
| | Zigeunerweisen op.20 | 06.11.2004 | Joachim Tschann (Violine) |
| | Zigeunerweisen für Violine und Orch. op.20 | 08.11.2014 | David Kessler |
| Schubert Franz | | | |
| | "Die Allmacht" für Tenor, Männerchor u. Orch. | 26.11.1994 | |
| | "Fünf Deutsche für Streicher" | 10.05.1997 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|--------------------------|--|--------------|--|
| | 3 Chorsätze | 12.11.1983 | Bregenger Männerchor |
| | Militärmarsch op.51 Nr.1 | 08.05.1971 | |
| | Militärmarsch op.51 Nr.1 | 12.11.2005 | (Zugabe) |
| | Ouvertüre B-Dur D470 | 08.11.2008 | |
| | Ouvertüre im Ital. Stil D-Dur D590 | 18.11.2017 | |
| | Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D591 | 14.11.1987 | |
| | Ouvertüre zu "Rosamunde" | 30.04.1978 | |
| | Ouvertüre zu "Rosamunde" | 08.11.1986 | |
| | Ouvertüre zu "Rosamunde" | 04.11.1995 | |
| | Ouvertüre zu Alfons und Estrella | 16.11.2019 | |
| | Sinfonie C-Dur (Die Große) | 08.11.1975 | |
| | Sinfonie Nr.1 D-Dur | 03.11.1968 | |
| | Sinfonie Nr.1 D-Dur | 03.11.1973 | |
| | Sinfonie Nr.1 D-Dur | 10.05.1997 | |
| | Sinfonie Nr.1 D-Dur | 05.11.2011 | |
| | Sinfonie Nr.5 D-Dur | 13.11.1999 | |
| | Sinfonie Nr.6 C-Dur | 05.11.1960 | |
| | Sinfonie Nr.6 C-Dur | 04.11.1972 | |
| | Sinfonie Nr.6 C-Dur | 12.11.2005 | |
| | Sinfonie Nr.6 C-Dur | 13.11.2021 | |
| | Sinfonie Nr.7 C-Dur | 10.11.2007 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 15.11.1959 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 03.11.1963 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 05.11.1967 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 06.11.1982 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 07.11.1992 | |
| | Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendete) | 16.11.2019 | |
| Schumann Robert | | | |
| | Konzert für Klavier a-moll (1.Satz) | 02.12.2000 | Christoph Traxler |
| | Konzert für Klavier a-moll op.54 | 12.04.1964 | Joseph Plon (USA) |
| | Konzert für Klavier a-moll op.54 | 03.05.1970 | Aldo Kremmel |
| | Konzert für Klavier a-moll op.54 | 24.04.1982 | Herbert Rüdisser |
| | Konzert für Violoncello a-moll op.129 | 04.11.1972 | Wolfgang Herzer |
| Sibelius Jean | | | |
| | Finlandia (Sinfonische Dichtung) op.26 Nr.7 | 30.11.1957 | |
| | Finlandia (Sinfonische Dichtung) op.26 Nr.7 | 07.11.1965 | |
| | Finlandia (Sinfonische Dichtung) op.26 Nr.7 | 07.11.1970 | |
| | Finlandia (Sinfonische Dichtung) op.26 Nr.7 | 20.11.1977 | |
| | Karelia-Suite op.11 | 20.11.1977 | |
| Smetana Friedrich | | | |
| | Chor der Landleute aus "Die verkaufte Braut" | 12.11.1983 | |
| | Die Moldau (Sinfonische Dichtung) | 08.03.1959 | |
| | Die Moldau (Sinfonische Dichtung) | 02.11.1974 | |
| Stärk Wilhelm | | | |
| | Arien u. Zwischenspiele aus "Bianca capello" | 07.11.1981 | R. Mätzler-Engelberger / Kurt Ellensoh |
| | Capriccio für großes Orchester | 20.04.1963 | |
| | Concertino mediterraneo mit Soloflöte | 30.04.1977 | Wilhelm Stärk jun. |
| | Divertimento pastorale (Uraufführung) | 14.11.1987 | |
| | Lieder nach Texten von Josef Horschik | 08.11.1975 | Walter Kräutler (Tenor) |
| | Missa profana (Weltliche Messe) | 15.11.1959 | Annemarie Heller (Sopran) |
| | Spanischer Marsch | 13.05.2017 | |
| | Suite d-moll für grosses Orchester | 13.04.1958 | |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|---------------------------------|--|--------------|----------------------------------|
| Stärk Wilhelm | Jenaer Sinfonie C-Dur | 08.05.1999 | |
| Strauß Johann | Ouvertüre zu "Der Zigeunerbaron" | 07.11.1997 | |
| | Persischer Marsch | 08.05.1971 | |
| | Stücke aus der Operette "Eine Nacht aus Venedig" | 12.05.1984 | |
| Strauß Johann Vater | Radetzkymarsch | 12.05.1984 | |
| Strauß Richard | 3 Lieder für Sopran u. Orchester | 20.04.1991 | Birgit Brunner |
| | Konzert für Horn Es-Dur op.11 | 30.04.1987 | Klaus Fend |
| | Konzert für Horn Es-Dur op.11 | 09.11.1996 | Klaus Fend |
| | Lieder | 08.11.1975 | Walter Kräutler (Tenor) |
| Torelli Guiseppe | Trompetenkonzert D-Dur | 09.06.1974 | Rolf Quinque |
| Tschaikowsky Peter I. | Ballettmusik "Schwanensee" op.20 | 28.11.1998 | |
| | Der Nussknacker - Ballettsuite op.71a | 10.11.1984 | |
| | Konzert für Klavier Nr.1 b-moll | 20.04.1963 | Alexander Jenner |
| | Konzert für Violine D-Dur op.35 | 08.05.1992 | Wolfgang Sengstschmid |
| | Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 | 23.04.1961 | |
| | Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 | 23.04.1967 | |
| | Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 | 08.11.1986 | |
| | Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 | 08.05.1992 | |
| | Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 | 10.05.2003 | |
| | Variationen über ein Rokothema | 28.11.1998 | Florian Simma (Violoncello) |
| Verdi Guiseppe | Arie "Kehr im Triumphgesang" (Aida) | 07.04.1973 | Roswitha Mätzler-Engelberger |
| | Arie "O wie so trügerisch" (Aida) | 07.04.1973 | Kurt Ellensohn |
| | Canzone (Oskar) aus "Maskenball" | 09.11.2001 | Judit Scherrer (Sopran) |
| | Chor der Kreuzfahrer aus "Die Lombarden" | 12.11.1983 | |
| | Der Troubadour - Chor der Zigeuner | 11.06.1988 | |
| | Die Lombarden - Chor der Kreuzfahrer | 11.06.1988 | |
| | Duett Amelia/Richard aus "Ein Maskenball" | 07.04.1973 | Mätzler-Engelberger/Ellensohn |
| | Ouvertüre zu "Giovanna d'arco" | 12.05.1984 | |
| | Ouvertüre zu "Nabucco" | 05.11.1961 | |
| | Ouvertüre zu "Nabucco" | 07.04.1973 | |
| | Vorspiel zum 1.Akt von "La Traviata" | 07.04.1973 | |
| | Zigeunerchor aus "Der Troubadour" | 12.11.1983 | |
| Verhulst Johannes J.H. | Sinfonie e-moll op.46 | 07.05.2016 | |
| Viotti Giovanni Battista | Konzert für Violine a-moll | 25.10.1964 | Walter Hofer |
| Vivaldi Antonio | "Gloria" | 16.10.1994 | |
| | Concerto für 2 Celli, Streicher, Cembalo g-moll | 03.05.1980 | Heinrich Schiff, Michael Herbert |
| | Gloria in D-Dur für Soli, Chor und Orchester | 09.06.1974 | |
| | Konzertino für 2 Violocelli g-moll | 11.05.2019 | Iris Christa u. Kilian Erhart |

| Komponist | Werk | Datum | Solist |
|----------------------------------|--|--------------|------------------------------|
| Wagenseil Georg Christoph | Konzert für Posaune u. Orch. Es-Dur | 14.11.2015 | Alexander Mandl |
| Wagner Richard | Arie Elisabeth (Tannhäuser) | 07.04.1973 | Roswitha Mätzler-Engelberger |
| | Fünf Wesendonk-Lieder | 13.04.1958 | Ilse Katschinka-Rapf |
| | Schlusschor aus "Meistersinger" | 12.11.1983 | |
| | Siegfried-Idyll | 04.11.1989 | |
| Weber Carl Maria von | Arie des Max (Freischütz) | 07.04.1973 | |
| | Concertino für Klarinette op.26 | 04.11.1989 | Reinhard Hagen |
| | Jubelouvertüre | 12.04.1964 | |
| | Konzert für Klarinette Nr.1 f-moll | 07.05.2022 | Paul Moosbrugger |
| | Konzert für Fagott op.75 | 26.04.1975 | Ludwig Bozenicar |
| | Konzert für Fagott op.75 | 04.04.2009 | Matthew Gregory Smith |
| | Konzert für Fagott op.75 (1.Satz) | 09.11.2002 | Matthew Gregory Smith |
| | Konzert für Klarinette Nr.1 f-moll | 08.11.1986 | Christoph Eberle |
| | Konzert für Klarinette Nr.1 f-moll | 12.05.2012 | Martin Schelling |
| | Konzert für Klarinette Nr.2 Es-Dur op.74 | 07.11.1970 | Istvan Scücs |
| | Ouvertüre zu "Abu Hassan" | 06.11.2004 | |
| | Ouvertüre zu "Oberon" | 25.10.1964 | |
| | Ouvertüre zu "Oberon" | 05.11.1967 | |
| | Ouvertüre zu "Oberon" | 04.11.1972 | |
| | Ouvertüre zu "Oberon" | 19.04.1986 | |
| | Ouvertüre zu "Peter Schmoll" op.8 | 07.11.1970 | |
| | Ouvertüre zu "Peter Schmoll" op.8 | 09.11.2001 | |
| | Ouvertüre zu "Preziosa" op.78 | 03.11.1968 | |
| | Ouvertüre zu "Preziosa" op.78 | 09.05.1981 | |
| | Sinfonie Nr.1 C-Dur | 23.05.1998 | |
| Wieniawski Henri | Konzert für Violine Nr.2 d-moll op.22 | 10.05.2003 | Natalia Ladstätter |
| | Polonaise brillante Nr.2 für Violine und Orch. | 11.05.2019 | Fiona Warenitsch |
| Wilms Johann Wilhelm | Sinfonie op.58 d-moll | 08.11.2014 | |