

30.04. 2011 Theater am Kornmarkt
Frühjahrskonzert der Bregenzer Musikfreunde
Mitreißende musikalische Darbietung begeistert das Publikum



Passend zur Jahreszeit stand beim diesjährigen Frühjahrskonzert der Bregenzer Musikfreunde das ewig aktuelle Thema der Liebe auf dem Programm.

Im ersten Teil wurden Arien und Duette aus dem Oratorium Josua von G.F. Händel und den Opern Figaros Hochzeit und Titus von W.A. Mozart gegeben. Die Darbietungen der beiden Gesangssolistinnen Sabine Winter, Sopran, und Dora Kutschi, Mezzosopran, waren stimmlich wie darstellerisch überzeugend und konnten das Publikum vollends in ihren Bann ziehen. Das Orchester begleitete die Gesangsstücke gekonnt und einfühlsam.

Im zweiten Teil spürte man förmlich die Faszination, die Schottland mit seiner düsteren Natur und den historischen Stätten um Maria Stuart auf den gerade mal 20-jährigen Mendelssohn ausübte, als dieser mit einem Freund im Frühjahr des Jahres 1829 dieses Land bereiste. Die dritte Sinfonie in a-moll von Felix Mendelssohn Bartholdy, auch „Schottische“ genannt, wurde von dem ambitionierten, größtenteils aus Laien bestehenden Orchester unter ihrem Dirigenten Mag. Hansjörg Gruber leidenschaftlich und beherzt vorgetragen.

Der tosende Applaus im gut besetzten Konzertsaal und die begeisterten Kommentare bei der anschließenden Zusammenkunft im Messmer belohnten die Künstler für die fleißige Probearbeit. Bewunderung und Anerkennung erhielten die Akteure auch in pointierten Reden von offizieller Seite und so kann man davon ausgehen, dass der Abend allen Zuhörern und Beteiligten in lebhafter und positiver Erinnerung bleibt.